Simon Halfmeyer

1974		geboren in Hamburg
1999 -	2001	Studium der bildenden Kunst an der Muthesius Hochschule Kiel
2000 -	2003	Mitglied der Produzentengalerie "Prima Kunst" e.V., Kiel
2001 -	2005	Studium der bildenden Kunst an der HBK Braunschweig
2004 -	2005	Meisterschüler von Raimund Kummer
2006 -	2008	Gründungsmitglied der Produzentengalerie "Cluster-Berlin"
Seit	2014	Künstlerischer Mitarbeiter an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn
Seit	2015	Leitender Dozent im 1. Jahr für den Fachbereich Malerei an der Alanus Hochschule für Kunst und

lebt und arbeitet in Düsseldorf

Preise und Stipendien

2013	Projektförderung, Kunststiftung NRW
2012	Anna Lobner Glasgow/Düsseldorf Exchange
2011	Jahresarbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
	Ausstellungsförderung Goethe Institut Belgrad
2010	Einzelausstellungsförderung, Kunststiftung NRW
2009	Grafikpreis des Landes Nordrhein - Westfalen
	Werkstatt Stipendium Kunsthochschule Braunschweig
2008	Einmonatiges Arbeitsstipendium, Belgrad
2007	Rotary-Stipendium "Junge Kunst in Essen"
2006	Jahresstipendium des Landes Niedersachsen

Workshops und Lectures

2016 Herbstsemester 2016/17 Grundkurs Basis 1, Praktisches Arbeiten, Kolloquia, Einzelkorrektur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Herbstsemester 2016/17 Drucktechniken, Workshop an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Sommersemester 2016 Grundkurs Basis 2, Praktisches Arbeiten, Kolloquia, Einzelkorrektur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Herbstsemester 2015/16 Grundkurs Basis 1, Praktisches Arbeiten, Kolloquia, Einzelkorrektur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Herbstsemester 2015/16 Raumkonzepte, Zeichnung und Malerei im Raum, Workshop an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Herbstsemester 2015/16 Drucktechniken, Workshop an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Sommersemester 2015 Grundkurs Basis 2, Praktisches Arbeiten, Kolloquia, Einzelkorrektur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn.

Einzelausstellungen

2016	SIMPLIFY & CONDENSE, Kunstverein Ahlen Expetopia, Galerie Postel, Hamburg			
2015	rekorder, Galerie Arte Giani, Frankfurt a. M.			
2014	layer on the wall, Galerie der Wasps Artists' Studios, Glasgow capture, mit Heiko Räple, Kunstverein Virtuell-Visuell, Dorsten Wandzeichnungen, Galerie Postel, Hamburg			
2011	construktion/ deconstruktion, mit Verena Freyschmidt Galerie der Uni. Belgrad			
2010	loop & relate, Museum Morsbroich, Grafische Sammlung, Leverkusen (Katalog) on the run, Ausstellungshalle Hawerkamp, Münster			
2008	Galerie der FLU, Kunsthochschule Belgrad cobweb hotel, Kunstverein St. Pauli e.V., Hamburg twisted space, mit Thomas Woll, Baustelle Schaustelle Essen			
2007	Gewachsenes und Gebautes, Kunsthaus Essen (Katalog) Apure, Kommunale Galerie Charlottenburg - Wilmersdorf von Berlin Toutes Directions, mit Thomas Woll, Cluster Berlin			
2006	Antrittsausstellung zum Stipendium "Junge Kunst in Essen" Kunsthaus Essen Kigelia, Cluster Berlin Glashaus, Junge Kunst e.V. Wolfsburg (Katalog)			
2004	Insolvenz, Foyer für junge Kunst, Braunschweig			
Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)				
2016	7. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen (Katalog)			
2015	a glimpse of, Galerie Postel, Hamburg DOPPELKOPF, O.H.A. 15 PROJEKTRAUM, Düsseldorf			
2014	Galerie Postel, Hamburg Lust auf Form, Galerie Arte Giani, Frankfurt a. M. back from Glasgow, Atelier am Eck, Düsseldorf			
2013	Zeichnung heute! - Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt, Galerie Robert Drees, Hannover 15 Jahre Junge Kunst, Junge Kunst, Wolfsburg EMPIRE STRATEGIES, Kunsthaus Erfurt			
2012	Gastspiel, Baustelle Schaustelle Düsseldorf/ Essen Holiday Heart, Galerie Arte Giani, Frankfurt a. M.			
2011	EILT SEHR, Mischpoke e.V., Mönchengladbach Dreitausenddreihundertachtundvierzig und eine Nacht, Museum Folkwang Essen RAUM FOLLOWS FUNKTION, Foyer, Düsseldorf			
2010	LandschaftsParie, Galerie Robert Drees, Hannover Steep in switch over, Kunstraum, Düsseldorf Retourkutsche, MAERZ Künstlervereinigung, Linz, Östereich			

2009 Die Nominierten, Kunsthalle Wilhelmshaven (Katalog) INTERSPACE, Galerie p 13, Heidelberg (Katalog) Ausgezeichnet! Der Grafikpreis NRW 2009, Reichsabtei Kornelimünster, Aachen Jahresgabenausstellung, Kunstverein Münsterland, Coesfeld PATTERNS IN NATURE, Städtische Galerie, Neunkirchen (Katalog) back from Belgrade, Atelier am Eck, Düsseldorf PATTERNS IN NATURE, Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt a. M. 2007 Linien, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden finish, ehem. Autohaus Tschernitz, Karlsruhe Beyond the line, HBK Braunschweig (Katalog) Drawing I, Galerie Gillian Morris, Berlin Statement, Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt a. M. Jahresgaben, Kunstverein Ruhr, Essen 2006 Vorabzug, Cluster, Berlin Alice and me, Cluster, Berlin Jahresgaben, Kunstverein Braunschweig 2005 Plattform #2, Kunstverein Hannover Jahresgaben, Kunstverein Braunschweig Landgang / Product art, Munster (Katalog) 2004 Provide it, Halle für Kunst e.V., Lüneburg arte joven alemán, Ausstellung der HBK Braunschweig in Mexiko City 2002 frei machen, Palais für aktuelle Kunst, Kunstverein, Glückstadt (Katalog) Prima Kunst, Produzentengalerie Prima Kunst, Kiel 2001 transport of language, Galerie Walcheturm, Zürich Gottfried Brockmann Preis 01, Stadtgalerie, Kiel (Katalog) Einzelpublikationen Loop & Relate, Museum Morsbroich, Leverkusen, ISBN: 978-3-925520-79-2 2010 2007 Gewachsenes und Gebautes, Kunsthaus Essen, ISBN: 978-3-939825-34-0 Glashaus, Junge Kunst e.V. Wolfsburg ISBN: 3-88895-045-7 2006 Sammlung/ Kunst am Bau Sammlung "Kunst aus NRW" 2016 Wettbewerbsbeitrag für das Treppenhaus der Stiftung Niedersachsen "Stufen zur Kunst" des Kunstverein Hannover 2015 Wettbewerbsbeitrag für das Fraunhofer Institut, Holzkirchen 2012 Privathaus Gelsenkirchen, realisiert Wettbewerbsbeitrag für die Johannes Gutenberg-Universität Mainz 2011 Wettbewerbsbeitrag für das Finanzamt Herne/ Wanne-Eickel Privathaus Köln, realisiert